

## Beschlussreifer Entwurf

### **Verordnung der Bundesministerin für Unterricht, Kunst und Kultur, mit der die Verordnung über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien geändert wird**

Auf Grund der §§ 5 Abs. 3, 24 und 76 Abs. 2 des Studienförderungsgesetzes 1992, BGBl. Nr. 305, zuletzt geändert durch das Bundesgesetz BGBl. I Nr. 135/2009, wird im Einvernehmen mit dem Bundesminister für Finanzen verordnet:

Die Verordnung der Bundesministerin für Bildung, Wissenschaft und Kultur über die Studienförderung für Studierende an Konservatorien, BGBl. II Nr. 390/2004, zuletzt geändert durch die Verordnung BGBl. II Nr. 415/2008, wird wie folgt geändert:

*1. § 2 Z 2 lautet:*

„2. nach dem zweiten Semester und danach nach jedem vierten Semester durch Zeugnisse über die erfolgreiche Ablegung der im Organisationsstatut vorgesehenen Prüfungen in den Ergänzungsfächern der jeweiligen Studienrichtung im Ausmaß von fünf Wochenstunden pro Semester und“

*2. Dem § 4 wird folgender Abs. 6 angefügt:*

„(6) § 2 Z 2 und § 6 sowie Z 4 und Z 6 bis 11 der Anlage zu dieser Verordnung in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. xxx/2010 treten mit Ablauf des Tages der Kundmachung im Bundesgesetzblatt in Kraft. § 2 Z 2 in der Fassung der Verordnung BGBl. II Nr. xxx/2010 ist auf Anträge betreffend Studienbeihilfe ab dem Studienjahr 2010/11 anzuwenden.“

*3. Nach § 5 wird folgender § 6 angefügt:*

„§ 6. (1) In Z 7 (Prayer Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst) der Anlage entfällt die den Hauptstudiengang „Schauspiel“ betreffende Zeile mit Ablauf des Schuljahres 2011/12.

(2) In Z 8 (Vienna Konservatorium) der Anlage entfallen in der die Hauptstudiengänge betreffenden Zeile „Musical, Modern Dance, Operette, Oper, Schauspiel“ die Hauptstudiengänge „Modern Dance“ sowie „Schauspiel“ mit Ablauf des Schuljahres 2012/13.“

*4. In Z 4 (Tiroler Landeskonservatorium) der Anlage wird die Wortfolge „Dramatische Darstellung“ durch die Wortfolge „Musikdramatische Darstellung“ ersetzt.*

*5. Z 6 der Anlage samt Überschrift „Konservatorium Wien der Konservatorium Wien GmbH“ entfällt und es erhalten die bisherigen Z 7 bis 12 die Bezeichnung „6.“ bis „11.“.*

*6. Die neue Z 6 (Franz Schubert-Konservatorium für Musik und Darstellende Kunst in Wien) der Anlage lautet:*

„6. Franz Schubert-Konservatorium für Musik und Darstellende Kunst in Wien

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)
Musiktheorie und Komposition	6
Dirigieren	6

Blockflöte	6
Querflöte	6
Oboe	6
Klarinette	6
Fagott	6
Trompete	6
Horn	6
Posaune	6
Violine	6
Viola (Bratsche)	6
Violoncello	6
Kontrabass	6
Gitarre	6
Laute	6
Harfe	6
Schlagwerk	6
Klavier	6
Cembalo	6
Orgel	6
Akkordeon	6
Sologesang	6
Lied und Oratorium	6
Jazztheorie-Jazzkomposition und Arrangement	4
Jazz-Saxophon	4
Jazz-Trompete	4
Jazz-Posaune	4
Jazz-Gitarre	4
Jazz-Bass	4
Jazz-Piano	4
Jazz-Drums	4
Jazz-Gesang	4
Musical/Musikalisches Unterhaltungstheater	4
Schauspiel	4
Instrumental- und Gesangspädagogik	4
Instrumental- und Gesangspädagogik- Jazz	4“

7. Die neue Z 7 (*Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst*) der Anlage lautet:

„7. Prayner Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Violine	12
Viola	12
Violoncello	12
Kontrabass	12
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8
Tonsatz und Komposition	8
Songwriting	8
Dirigieren	8
Querflöte	12
Oboe	12
Klarinette	12
Saxophon	12
Fagott	12
Trompete	12
Horn	12
Posaune	12
Tuba	12
Blockflöte	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8

Klavier	12
Akkordeon	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Gesangspädagogik	8
Elementarerziehung	8
Gitarre	12
Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical	8
Moder Dance	8
Operette	8
Oper	8
Schauspiel	8
Sprechen	8
Jazz-Klavier	8
Jazz-Gitarre	8
Jazz-Kontrabass und E-Bass	8
Jazz-Violine	8
Jazz-Klarinette	8
Jazz-Saxophon	8
Jazz-Trompete	8
Jazz-Posaune	8
Jazz-Schlagzeug	8
Jazz-Gesang	8
Jazz-Theorie	4
Instrumental/Gesangspädagogik (Jazz)	8“

8. Die neue Z 8 (Vienna Konservatorium) der Anlage lautet:

„8. Vienna Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Semester)
Streichinstrumente (Violin, Viola, Violoncello, Contrabass)	12
Tonsatz, Komposition, Songwriting, Dirigieren (Streichinstrumente)	8
Instrumentalpädagogik (Streichinstrumente)	8
Blasinstrumente (Querflöze, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Trompete, Horn, Posaune, Tuba, Blockflöte,) und Schlagwerk	12
Instrumentalpädagogik (Blasinstrumente)	8
Tasteninstrumente (Klavier, Akkordeon)	12
Instrumentalpädagogik (Tasteninstrumente)	8
Sologesang	12
Lied und Oratorium	12
Gesangspädagogik	8
Elementarmusikerziehung	8
Gitarre, Harfe	12
Instrumentalpädagogik (Gitarre)	8
Musical, Modern Dance, Operette, Oper, Schauspiel	8
Jazz (JazzInstrumente, Jazzgesang und Jazztheorie)	8
Instrumental/Gesangspädagogik für Jazz	8“

9. Die neue Z 10 (Gustav Mahler Konservatorium) der Anlage lautet:

„10. Gustav Mahler Konservatorium

Hauptstudiengang	Studiendauer (in Jahren)
Tonsatz	4
Komposition	4
Klavier	6

Korrepetition	4
Orgel	6
Cemballo	6
Akkordeon	6
Violine	6
Viola	6
Violinchello	6
Kontrabass	6
Gitarre	6
Fagott	6
Klarinette	6
Oboe	6
Querflöte	6
Horn	6
Posaune	6
Saxophon	6
Tuba	6
Trompete	6
Blockflöte	6
Schlagwerk	4
Sologesang	6
Lied und Oratorium	4
Oper	4
Schauspiel	4
Jazz-Instrumental	4
Jazz-Gesang	4
Jazztheorie/Arrangement	4“