

**SCHULARBEIT**

**Selbsteinschätzungsbogen für Schülerinnen und Schüler zur Vorbereitung auf die Schularbeit**

<b>Soy capaz de...</b>	<b>todavía no</b>	<b>más o menos</b>	<b>bien</b>
... entender detalles de la biografía de una persona.			
... entender información sobre un producto.			
... entender la idea principal de un mensaje.			
... sacar información de un texto.			
... enlazar frases sencillas.			
... escribir sobre mis gustos.			
... contar una historia o un acontecimiento.			
... escribir correos electrónicos, artículos, informes.			
... escribir un texto con párrafos.			
... justificar mi opinión.			
... escribir y comentar una entrada de un blog.			

## Schularbeit

### 1. Comprensión escrita

#### a) Ejercicio 1

### El mundo en una silla de ruedas

**Lee la entrevista con un hombre especial. Relaciona las preguntas (A-L) con las respuestas (1-9). Hay dos preguntas que no se usan. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.**

0 \_\_\_\_

Pienso que aquí la vida es muy aburrida pero cuando vas de viaje, nunca sabes qué pasará en las próximas horas.

P1 \_\_\_\_

Ellos quieren verme feliz, y saben que viajando lo soy. He tenido mucha suerte con ellos.

P2 \_\_\_\_

Encuentras gente maravillosa que te ayuda. No me interesa ver monumentos ni ir a restaurantes. Con estar allí me basta.

P3 \_\_\_\_

Solo y en autostop. Antes gastaba tres euros al día en comer, ya que dormía en los parques o en la playa. Ahora acabo de regresar de un viaje por América y he conseguido no gastar nada.

P4 \_\_\_\_

Hago magia en la calle o toco música. A la gente le gusta y me regala comida, y a veces me invita a dormir en su casa. Es fácil hacer amigos.

P5 \_\_\_\_

Nunca lo he visto así. Ni al principio. Ahora ya la domino y he ido en silla de ruedas hasta por la playa y por el desierto.

P6 \_\_\_\_

Tras escribir el libro me he ido cuatro meses a América y ahora pienso irme seis a África, siempre en autostop. Es mejor viajar ahora. Nunca sabes qué te pasará mañana.

P7 \_\_\_\_

Todo se parece mucho. Vas a Londres y es casi como Barcelona. Me interesan más otros continentes.

P8 \_\_\_\_

Bien, porque ven que así soy feliz. Sufren en algunos momentos, pero no es tan terrible.

## Modellschularbeit Spanisch, 7. Klasse

---

P9 \_\_\_\_

Hace poco viajé de Colombia a Panamá en la barca de algunos contrabandistas. Fue duro porque hubo una tormenta con grandes olas. Una de ellas me dio un golpe y caí al agua. Me salvaron, pero podría haberme quedado allí.

A	¿Qué es lo que más te gusta de los viajes?
B	¿Cómo viajas?
C	¿Cómo lo ven tus padres?
D	¿Y de qué vives en tus viajes?
E	¿Con qué tipo de gente te encuentras?
F	¿Cuál es tu motivación para viajar?
G	¿No es muy difícil viajar en silla de ruedas?
H	¿Qué desean tus padres?
I	¿Qué hobbies tienes?
J	¿Has pasado algún momento difícil en alguno de tus viajes?
K	¿Europa ya no te interesa?
L	¿Es verdad que tienes muchos planes para el futuro?

0	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
F									

Quelle: Texto: Eñe, B1.1, Hueber, p.100, adaptado

**b) Ejercicio 2**

**Lee el texto sobre un lugar famoso en Guatemala. Completa las frases (10-17) con un máximo de 4 palabras. Escribe tus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.**



**La historia moderna de Tikal**

En 1525, el conquistador español Hernán Cortés pasó a pocos kilómetros de las ruinas de Tikal, pero no las mencionó en sus cartas.

Como sucede a menudo con grandes ruinas antiguas, el conocimiento del sitio nunca se perdió completamente en la región. Aparentemente la población de la región nunca se olvidó de Tikal y en la década de 1850 se hicieron expediciones guatemaltecas a las ruinas. Algunos relatos de segunda o tercera mano de Tikal aparecieron en prensa a partir del siglo XVII, continuando con los escritos de John Lloyd Stephens en el siglo XIX (durante sus viajes de 1839-1840 en la región, Stephens y Frederick Catherwood, su ilustrador, escucharon rumores de una ciudad perdida, con edificios blancos cuyas partes superiores dominaron la selva). Sin embargo, debido a la lejanía del sitio, ningún explorador visitó las ruinas de Tikal hasta que Modesto Méndez y Ambrosio Tut, respectivamente el comisionado y el gobernador de Petén, las visitaron en 1848. El artista Eusebio Lara los acompañó para elaborar las primeras ilustraciones de los monumentos. En 1853, posterior a la publicación del diario de Méndez en la Gaceta de Guatemala, se dio a conocer a la comunidad científica el redescubrimiento, mediante una publicación de la Academia de Ciencias de Berlín. A finales del siglo XIX y principios del siglo XX, otras expediciones siguieron para profundizar las investigaciones (como la expedición de Alfred P. Maudslay en 1881-82) y los arqueólogos pioneros comenzaron a limpiar, dibujar mapas y registrar las ruinas en la década de 1880.

El arqueólogo Edwin M. Shook, director de terreno del Proyecto Tikal, fue decisivo en el reconocimiento de Tikal como primer parque nacional de Guatemala.

En 1951, una pequeña pista de aterrizaje fue construida cerca de las ruinas, a las que previamente sólo se podía acceder tras un viaje de varios días por la selva a pie o en mulas. En 1956 el proyecto Tikal comenzó a dibujar mapas de la ciudad en una escala

## Modellschularbeit Spanisch, 7. Klasse

nunca antes vista en la región maya. De 1956 a 1970, el Proyecto Tikal de la Universidad de Pensilvania realizó importantes excavaciones arqueológicas. Mapearon la mayor parte del sitio y excavaron y restauraron muchas de las estructuras. De 1957 a 1969, las excavaciones dirigidas por Edwin M. Shook y más tarde por William R. Coe de la Universidad de Pensilvania se enfocaron en la Acrópolis Norte y la Plaza Central. El Proyecto Tikal logró registrar más de 200 monumentos en el yacimiento. En 1979, el gobierno guatemalteco inició un nuevo proyecto arqueológico en Tikal que continuó hasta 1984.

El cineasta George Lucas utilizó Tikal como escenario en su primera película Star Wars, Episode IV: A New Hope que salió en 1977. También fue el modelo de la ciudad Maya en la película *Apocalipto* de Mel Gibson.

Una ilustración del Templo I de Tikal fue incluida en el reverso del billete de 50 centavos del Quetzal guatemalteco.

Las ruinas de Tikal, como parte del Parque Nacional Tikal, fueron el primer sitio arqueológico en ser declarado Patrimonio de la Humanidad en 1979, y así mismo, el primer Patrimonio de la Humanidad mixto (ecológico y arqueológico) del mundo. En la actualidad Tikal, en medio de su propio parque nacional, se ha convertido en una atracción turística importante. Cuenta con un museo construido en 1964.

Quelle: Texto: <http://es.wikipedia.org/wiki/Tikal> [adaptado]; Foto: © Ingrid Taucher

0	Los primeros guías llegaron a Tikal en ____.	<i>la década de 1850</i>
P10	Un escritor americano oyó hablar de Tikal como ____.	
P11	El autor de los primeros dibujos de Tikal se llamaba ____.	
P12	La segunda ola de visitas de científicos empezó a comienzos ____.	
P13	Antes de 1951 la gente llegaba a Tikal ____. (Da <u>una</u> respuesta.)	
P14	En los años setenta, el primer jefe de los trabajos arqueológicos fue ____.	
P15	Tikal apareció por primera vez en el cine en el año ____.	
P16	La moneda de Guatemala es el ____.	
P17	A finales de los años setenta a Tikal lo nombraron ____.	

## Comprensión oral

### a) Ejercicio 1

Vas a escuchar un reportaje sobre la vida de una mujer en los tiempos de Franco. Primero vas a tener 45 segundos para estudiar la tarea de abajo. Después vas a escuchar el reportaje dos veces. Mientras escuchas marca si las preguntas (1-10) son verdaderas (V) o falsas (F). Marca con una  la casilla correcta. La primera (0) respuesta ya está hecha y sirve como modelo.

Después de escucharlo dos veces vas a tener 45 segundos para revisar tus respuestas.

### Ser mujer en la época de Franco

	Afirmaciones	V	F
0	El bachillerato duraba 4 años.		X
P1	Le gustaban mucho las Matemáticas.		
P2	Quería estudiar Física.		
P3	En aquellos tiempos había juguetes de papel.		
P4	Sabían coser y pintar.		
P5	Hacía mezclas en la cocina.		
P6	Su hermana estudió Química.		
P7	Acabó la carrera en cinco años.		
P8	Quería casarse.		
P9	Entró en la universidad en 1960.		
P10	Sólo había una universidad, la de Madrid.		

b) Ejercicio 2

Vas a escuchar un programa sobre un caramelo famoso. Primero tienes 45 segundos para leer la tarea de abajo. Después vas a escuchar la grabación dos veces. Escucha y completa las frases (11-17) con un máximo de 4 palabras. Escribe tus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.



El éxito Chupa Chups®

0	Manuel Crespo es experto en ____.	<i>marketing y publicidad</i>
P11	En cuanto a los caramelos, es fácil recordar ____.	
P12	Dalí creó la imagen pensando en ____.	
P13	El caramelo se vende en muchos países porque es ____.	
P14	En diferentes ciudades se paga ____.	
P15	El nombre del caramelo también se encuentra en ____. (Da <u>una</u> respuesta.)	
P16	En su página web Chupa Chups® tiene ____. (Da <u>una</u> respuesta.)	
P17	Él que presenta el caramelo en los anuncios se llama ____.	

\_\_\_\_\_ / 17 pts

## 2. Español en Uso

### a) Ejercicio 1



### El robo

Lee la entrevista con laimpiadora de una duquesa que ha sido robada. Faltan algunas palabras en el texto (1-14). Completa el texto con solo una palabra en el espacio adecuado. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

**Revista Corazón (RC):** Parece ser que el ladrón tenía fácil acceso a la casa porque (0) \_\_\_ trataba de uno de los empleados de la duquesa.

**Carmen (C):** Sí, era (P1) \_\_\_ cocinero de la duquesa, pero al principio no (P2) \_\_\_ sabíamos porque llevaba puesto un disfraz.

**RC:** Cuando vio que estaban atracando a la duquesa, ¿(P3) \_\_\_ hizo?

**C:** Yo llamé inmediatamente a la policía porque pude reconocer la voz (P4) \_\_\_ ladrón y sabía que no iba a (P5) \_\_\_ capaz de atacarla.

**RC:** ¿Qué pensó usted?

**C:** Que se había (P6) \_\_\_ loco. Pero después, cuando llegó la policía me (P7) \_\_\_ cuenta de que algo no estaba claro. Yo sabía (P8) \_\_\_ Pedro era el amante de la duquesa y que ella (P9) \_\_\_ pasando por dificultades económicas. Además, durante el atraco, pude escuchar que estaban hablando y riéndose tranquilamente. Yo creo que (P10) \_\_\_ dos planearon el robo. Las joyas de la duquesa están aseguradas y por (P11) \_\_\_, si se las roban, ella recibe una buena cantidad de (P12) \_\_\_ del seguro.

**RC:** ¿Cree que la duquesa confirmaría lo que usted (P13) \_\_\_ de decir?

**C:** ¡Por supuesto que no! Ella (P14) \_\_\_ confesaría que su amante es el cocinero. Pero creo que él sí lo diría, para vender una exclusiva y sacar dinero, ¡claro! El dinero es lo único que le interesa.



<b>Escribe tus respuestas aquí:</b>	
0	se
P1	
P2	
P3	
P4	
P5	
P6	
P7	
P8	
P9	
P10	
P11	
P12	
P13	
P14	

Quelle: *Texto: Eñe, B1.1, Hueber, p.63, adaptado; Foto: © Ingrid Taucher*

b) Ejercicio 2

Lee el diario de Johannes. Faltan algunas palabras en el texto. Usa las palabras entre paréntesis para formar las palabras correctas (15-21). Escribe tus respuestas en los espacios adecuados. La primera respuesta (0) ya está hecha y sirve como modelo.

Salzburgo, 16 de septiembre

Hoy hemos empezado el nuevo curso de español y ha (0) \_\_\_\_ (**ser**) muy interesante. Tengo una profesora nueva que se llama Jimena y es (P15) \_\_\_\_ (**México**). Es muy simpática.

En el curso también hay gente que no (P16) \_\_\_\_ (**conocer**). Somos doce personas en total. En clase hemos (P17) \_\_\_\_ (**hablar**) de nuestras vidas para conocernos. En este curso también tenemos un libro nuevo.

Jimena dice que es (P18) \_\_\_\_ (**importar**) escribir un pequeño diario sobre las cosas que aprendemos en la clase de español y sobre lo que nos (P19) \_\_\_\_ (**gusto**) o no. A mí me gusta mucho practicar la gramática, pero tengo problemas con el vocabulario nuevo. Por esto en este curso quiero hacer más (P20) \_\_\_\_ (**ejercer**) para practicar el vocabulario nuevo.

Estudio español porque quiero ir de vacaciones a Perú. Es un país que me (P21) \_\_\_\_ (**interés**) mucho. En el curso de español quiero hablar más con mis compañeros y escuchar también las audiciones en casa.

Quelle: *Texto: Eñe, A2, Hueber, p.115, adaptado*

**Escribe tus respuestas aquí:**

0	____	<i>sido</i>
---	------	-------------

P15 \_\_\_\_\_

P16 \_\_\_\_\_

P17 \_\_\_\_\_

P18 \_\_\_\_\_

P19 \_\_\_\_\_

P20 \_\_\_\_\_

P21 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / 21pts

### 3. Producción escrita

En internet has encontrado este **blog**.

#### **¿Qué futuro?**

*escrito por Marco*

*el 1 de abril*

Siempre me dicen que soy demasiado pesimista, pero es cierto que veo bastante negro el futuro. Cada día destruimos más nuestro planeta - ¿cómo vamos a sobrevivir? ¿No es verdad?

El futuro y el medio ambiente son temas que también se discuten mucho en tu instituto. Decides escribir un **comentario**.

Tienes que:

- comentar tus planes para el futuro
- describir qué problemas ves tú en el mundo
- proponer cómo reducir la basura

Escribe unas **200 palabras**.

\_\_\_\_\_ / 40 pts