

Singen und Musizieren

BILDUNGS- UND LEHRAUFGABEN:

Singen und Musizieren soll die natürliche Freude der Kinder an musikalischer Betätigung, an der Bewegung, an verschiedenen Geräusch- und Klangerlebnissen entfalten und fördern.

Ein vielseitiges musikalisches Angebot ermöglicht den Kindern intensive Erfahrungen im musikalischen Bereich, wirkt gemütsbildend, trägt zur Lockerung bei psychophysischen Hemmungen bei, steigert Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer und erleichtert die Entfaltung sozialer Verhaltensweisen.

In der Vorschulstufe sollen Singen und Musizieren sicherstellen, dass

- die Freude der Kinder an Musik erhalten und gefördert wird,
- die Kinder sich musikalisch schöpferisch entfalten können,
- der altersgemäße Liedschatz der Kinder erweitert wird,
- die Kinder für eine Vielfalt akustischer Reize sensibilisiert werden,
- die Kinder erste Erfahrungen im melodischen Bereich sowie mit musikalischen Ordnungen machen.

LEHRSTOFF:

Singen eines altersgemäßen Liedgutes

Die Freude am Singen und Musizieren erhalten bzw. wecken und fördern	Ermutigung zu spontanem Singen Schrittweise Abbau von vorhandenen Hemmungen
Grundlegung bzw. Erweiterung des kindlichen Liedschatzes	Liedauswahl nach Art, Gattung und Inhalt (alte und neue Kinderlieder, Lieder aus der Erfahrungswelt der Kinder, Lieder aus fremden Ländern, Kreis-, Spiel-, Tanzlieder)
Weiterentwicklung der musikalischen Ausdrucksfähigkeit	Erhalten bzw. Wecken und Fördern des natürlichen musikalischen Ausdrucksbedürfnisses Bewusst machen der verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten je nach Liedcharakter (fröhlich, lebhaft, traurig, schnell, leise ...)
Gemeinsame Liedgestaltung	Erleben der Musik als Möglichkeit zu Kontakt und Spiel mit anderen Erlernen und Üben sozialer Verhaltensweisen (Einordnen, Führen, Rücksichtnahme ...)
An geeigneten Liedtexten Rhythmus und Melodie von Sprache erleben	Allmähliches Bewusstmachen von Rhythmus und Grundmelodie der Sprache Einfache Atemübungen (langsam ausatmen, „Blasespiele“ ...)

Die Singstimme richtig gebrauchen Einfache Übungen zur Stimmbildung; spielerische Formen der Vokal- und Konsonantenbildung, zB Kichern (hihihi), Erschrecken (au, hu), Tierstimmen ...
Behutsame Hinführung zum richtigen Singen

Erfahrungen mit Geräuschen, Tönen und einfachen musikalischen Ordnungen

Geräuscherfahrung Bewusstes Hören von Geräuschen der Umwelt (im Klassenzimmer, Straßengeräusche ...)
Wahrnehmen, Erkennen und Unterscheiden von Geräuschen
Wiedererkennen und Wiedergeben von Geräuschen

Tonerfahrungen Wahrnehmen, Erkennen und Unterscheiden von
- kurz - lang (Tonlänge)
- schnell - langsam (Tempo)
- laut - leise (Lautstärke)
- hoch - tief (Tonhöhe) usw.
Wiedererkennen, Wiedergeben von Tonfolgen

Erfahrungen mit Schall- und Klangerzeugern, erster Einsatz von Instrumenten Freies Ausprobieren und Einsetzen des vorhandenen (Orff-)Instrumentariums
Herstellen von Geräuschinstrumenten (zum Schütteln, Anschlagen, Zupfen, Blasen, Reiben ...) und darauf spielen

Anbahnen des Verständnisses für Notation Erkennen der Möglichkeit, akustische Wahrnehmungen optisch zu fixieren
Zuordnung der entsprechenden Symbole zu rhythmischen und tonalen Motiven

Erste Erfahrungen mit Musik und Musikinstrumenten

Musikhören Geeignete Beispiele aus der Musikkultur anhören
Erleben, Entdecken und Besprechen musikalischer Phänomene (Ausdruck, Stimmung, Tempo ...)

Kennenlernen von Musikinstrumenten Erstes Verständnis für unterschiedliche Bauart und Funktion von Musikinstrumenten

Kreativer Umgang mit musikalischen Elementen

Imitieren und Improvisieren Nachmachen und Erfinden von Geräuschen, Lauten und Tönen mit der Stimme, mit dem Körper, mit Instrumenten und mit verschiedenen Materialien (Tierstimmen, Maschinengeräusche, Naturgeräusche ...)
Erfinden und Gestalten von Klanggeschichten, zB am Morgen zu Hause (Wecker, waschen, gurgeln)
Finden von Melodien zu einfachen Texten
Finden von Fantasiertexten zu bekannten Melodien
Spielerischer Umgang mit einfachen musikalischen Motiven (musikalisches, Frage-und-Antwort-Spiel, Motive verändern, ausbauen, fortsetzen)
Mit Klanginstrumenten zu Kinderliedern eine Begleitung finden

Darstellen Geräusche, Klänge und Melodien grafisch, plastisch,

körperlich, szenisch umsetzen

DIDAKTISCHE GRUNDSÄTZE:

Musikerziehung in der Vorschulstufe ist nicht lehrgangsmäßig aufzubauen. Alles musikalische Tun soll aus dem kindlichen Erfahrungsbereich erwachsen; in spielerischer Form sollen die Kinder mit den angebotenen Inhalten der Musikerziehung vertraut gemacht werden.

Die gemeinsame Begegnung mit Musik soll in einer ungezwungenen Atmosphäre stattfinden, die Freude an der Musik empfinden lässt und die Bildung von sozialen Kontakten fördert.

Bei der Arbeitsplanung ist die tägliche Begegnung mit Musik sicherzustellen.