BMB
Bundesministerium
für Bildung

MEDIEN service

Medienbegleitheft zur DVD 14242

RE-SOUND BEETHOVEN

Beethoven im Originalklang an Originalschauplätzen

universität wien / UNIVERSITÄTS BIBLIOTHEK

BILDUNGSMEDIEN

Medienbegleitheft zur DVD 14242
58 Minuten, Produktionsjahr 2015

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis 3

1 Inhalt des Films 4

2 Didaktischer Leitfaden 4

3 Linktipps 5

3.1 Spielorte der Beethoven-Symphonien und Orchesterwerke 5

Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften / Aula der Alten Universität 5

Palais Niederösterreich 5

Palais Lobkowitz 5

Theater an der Wien 5

Theater an der Josefstadt 6

Redoutensaal der Hofburg 6

3.2 Die Orchesterwerke: Egmont und Wellingtons Sieg 6

Egmont OP. 84 6

Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria OP. 91 7

3.3 Die Entwicklung der Instrumente 7

Violine 7

Oboe 7

Pauke 7

Klarinette 7

Horn 8

Trompete 8

4 Abbildungsnachweis 8

Alle Links zuletzt abgerufen am 29.11.2016.

1 Inhalt des Films

Der Dokumentarfilm RE-SOUND BEETHOVEN begleitet den Dirigenten Martin Haselböck und das „Orchester Wiener Akademie“ auf eine musikalische Reise zu den Wiener Originalschauplätzen der Ur- und Erstaufführungen von Beethovens Werken. Seine Symphonien und die Orchesterwerke „Egmont“ und „Wellingtons Sieg“ werden an den Originalschauplätzen auf Originalinstumenten aus der Zeit gespielt und in einen historischen Programmablauf eingebettet. Die Dokumentation hält sich dabei chronologisch an die zeitliche Abfolge der Werkentstehung. Zudem gewinnt man einen guten Einblick in das Wiener Musikgeschehen dieser politisch unruhigen Zeit Anfang des 19. Jahrhunderts. Einzelne Originalinstrumente werden klanglich und durch eine kurze Beschreibung vorgestellt. Der Dirigent Martin Haselböck und die Musikwissenschaftlerin Univ.-Prof. Dr. Birgit Lodes führen durch die Dokumentation.

2 Didaktischer Leitfaden

Die Dokumentation RE-SOUND BEETHOVEN stellt einen geeigneten Einstieg in folgende Themenbereiche des Musikunterrichtes dar:

- Musikhistorie: Beethoven und das Musikleben der Wiener Klassik um 1800 (Konzerttraditionen, Konzertorte, öffentliche und private Konzertsituationen)
- Symphonien und Orchesterwerke Beethovens
- Instrumentenkunde: Klangliche und technische Entwicklungen
- Raumakustik: verschiedene Wiener Kulturbauten, Konzertsäle, Theaterräume

Der Film hat insgesamt eine Länge von ca. 58 Minuten. Die DVD-Fassung ist in einzelne, kurze thematische Kapitel gegliedert.

Es ist daher sowohl möglich den gesamten Film innerhalb einer Doppelstunde zu zeigen, als auch stückweise über mehrere Unterrichtseinheiten verteilt. Möchte man den gesamten Film zeigen und alle der angesprochen Themenbereiche bearbeiten, sollte man drei bis vier Unterrichtseinheiten veranschlagen.

Es können auch nur einzelne, ausgewählte Kapitel aus der Dokumentation gezeigt und besprochen werden, wie z.B. der klangliche Unterschied eines klassischen gegenüber einem modernen Orchester. Man könnte in diesem Zusammenhang auch eine Gegenüberstellung mit Aufnahmen eines modernen, großen Symphonieorchesters andenken.

Das vorliegende Medienbegleitheft bietet eine Auswahl an Links für die weiterführende, vertiefende Recherche zu den im Film angesprochenen Themen.

3 Linktipps

Alle Links zuletzt abgerufen am 29.11.2016.

3.1 Spielorte der Beethoven-Symphonien und Orchesterwerke

Festsaal der Österreichischen Akademie der Wissenschaften / Aula der Alten Universität

Wien.at: „Musik – Raum – Aura – Mechanik. RE-SOUND BEETHOVEN mit Mälzels mechanischem Bläser, Wiener Vorlesung vom 11. März 2015“:
Link (https://www.wien.gv.at/kultur/abteilung/vorlesungen/termine/2015/beethoven-11-3.html)
Download PDF unter:
Link (https://musikwissenschaft.univie.ac.at/fileadmin/user_upload/inst_musikwissenschaft/2015_Diverses/wiener_vorlesungen_2015_03_11.pdf)

Wien.at, Wien Geschichte Wiki: „Aula“: Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Aula)

Palais Niederösterreich

Palais Niederösterreich – Die Residenz in der Stadt, VIA DOMINORUM: „Ein Ort lebendiger Geschichte“: Link (http://www.palais-niederoesterreich.at/index.php?id=geschichte0)

Palais Lobkowitz

Siehe Filmkapitel 3: Palais Niederösterreich, Wien, bei 07:47–14:31

Wikipedia: „Palais Lobkowitz (Wien)“:
Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Palais_Lobkowitz_(Wien))

Theater an der Wien

Wien.at, Wien Geschichte Wiki: „Theater an der Wien“:
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Theater_an_der_Wien)

SWR2: Musikstunde: „Lost in Vienna. Auf der Suche nach Schubert im Wien seiner Zeit (2)“:
Link (http://www.swr.de/swr2/programm/sendungen/musikstunde/lost-in-vienna2/-/id=659552/did=12597314/nid=659552/65t83t/index.html)

SWR2 Manuskript, Essays – Features – Kommentare - Vorträge: „SWR2 Musikstunde: Lost in Vienna – Auf der Suche nach Schubert im Wien seiner Zeit, Teil II: Jesuitenplatz“, von Katharina Eickhoff, Sendung vom 28. 01. 2014. Download PDF unter folgendem Link (http://www.swr.de/-/id=12597316/property=download/nid=659552/fkowzz/swr2-musikstunde-20140128.pdf).

Orchester Wiener Akademie: „Resound Beethoven: ‚Schicksal‘ und ‚Pastorale‘ am Uraufführungsort“:
Link (http://resound.wienerakademie.at/schicksal-und-pastorale-am-urauffuehrungsort/)

Theater an der Josefstadt

Wien.at, Wien Geschichte Wiki: „Theater in der Josefstadt“:
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Theater_in_der_Josefstadt)

Redoutensaal der Hofburg

Wien.at, Wien Geschichte Wiki: „Redoutensäle“:
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Redoutens%C3%A4le)

3.2 Die Orchesterwerke: Egmont und Wellingtons Sieg

Egmont OP. 84

Siehe Filmkapitel 7: Theater in der Josefstadt

JPC Schallplatten – Leidenschaft für Musik: „Ludwig van Beethoven (1180 – 1827): Egmont Op. 84“: Link (https://www.jpc.de/jpcng/classic/detail/-/art/Ludwig-van-Beethoven-Egmont-op-84/hnum/3334153)

Wikipedia: “Egmont (Goethe)”: Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Egmont_(Goethe))

Allmusic: “Egmont – Resound Beethoven, Vol. 3, John Malkovic, Herbert Föttinger, Orchester Wiener Akademie, Martin Haselböck.” Download unter folgendem Link: (http://www.allmusic.com/album/re-sound-vol-3-beethoven-egmont-mw0002941285).

Chicago Symphony Orchestra, Program notes by Phillip Huscher: “Ludwig van Beethoven - Egmont, Op. 84”: Download PDF unter folgendem Link (http://cso.org/uploadedFiles/1_Tickets_and_Events/Program_Notes/ProgramNotes_Beethoven_Egmont.pdf).

Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria OP. 91

Siehe Filmkapitel 7: Theater in der Josefstadt, bei Min. 38:54 und Filmkapitel 8: Österreichische Akademie der Wissenschaft, Alte Universität

Wikipedia: „Wellingtons Sieg“: Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Wellingtons_Sieg)

Beethoven-Haus Bonn: „‚Wellingtons Sieg‘ oder die Schlacht bei ‚Vittoria‘ op.91“: Link (http://www.beethoven-haus-bonn.de/sixcms/detail.php?id=15106&template=werkseite_digitales_archiv_de&_ug=%c3%9cbrige%20Orchesterwerke&_werkid=92&_mid=Werke%20Ludwig%20van%20Beethovens&suchparameter)

3.3 Die Entwicklung der Instrumente

Violine

Siehe Filmkapitel 3: Palais Niederösterreich, bei 12:15

Vienna Symphonic Libary: “Violine: Geschichte”: Link (https://www.vsl.co.at/de/Violin/History)

Oboe

Siehe Filmkapitel 4: Symphonie Nr. 3 ES-Dur OP. 55, 1. Satz, bei 17:55

Vienna Symphonic Libary: “Oboe: Geschichte”: Link (https://www.vsl.co.at/de/Oboe/History)

Pauke

Siehe Filmkapitel 5: Symphonie Nr. 4 B-Dur OP. 60, 2. Satz, bei 21:43

Vienna Symphonic Libary: “ Pauke: Geschichte”: Link (https://www.vsl.co.at/de/Timpani/History)

Klarinette

Siehe Filmkapitel 5: Symphonie Nr. 4 B-Dur OP. 60, 2. Satz, bei 22:34

Vienna Symphonic Libary: „Klarinette in B: Geschichte“: Link (https://www.vsl.co.at/de/Clarinet_in_Bb/History)

Horn

Siehe Filmkapitel 7: Theater in der Josefstadt, bei 30:20

Vienna Symphonic Libary: „Wiener Horn in F: Geschichte 2“:
Link (https://www.vsl.co.at/de/Horn_in_F/History_02)

Trompete

Siehe Filmkapitel 8: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Alte Universität, bei 46:10

Vienna Symphonic Libary: „Trompete in C: Geschichte 1“:
Link (https://www.vsl.co.at/de/Trumpet_in_C/History_01)

Vienna Symphonic Libary: „Trompete in C: Geschichte 2“:
Link (https://www.vsl.co.at/de/Trumpet_in_C/History_02)

4 Abbildungsnachweis

Coverbild: Screeshot aus der Dokumentation Re-sound Beethoven, Beethoven im Orginalklang an Originalschauplätzen, Amour fou, 2015.

Medieninhaber und Herausgeber:

BUNDESMINISTERIUM FÜR BILDUNG UND FRAUEN
Medienservice
1010 Wien, Minoritenplatz 5
Tel.:+43 1 53 120-4829, Fax: +43 1 53 120-4848
E-Mail: medienservice@bmb.gv.at

In Zusammenarbeit mit:
Universität Wien
Bibliotheks- und Archivwesen
Arbeitsgruppe audiovisuelle Medien im Unterricht
1010 Wien, Universitätsring 1
Tel.: +43 1 4277-15116
E-Mail: ag_av-medien.ub@univie.ac.at

Ausgearbeitet von:
MMag[a]. Franziska Wind

Download unter:
Link: http://www.bmb.gv.at/schulen/service/mes/specials.xml

Ein wichtiger Hinweis zur Barrierefreiheit:
Dieses medienbegleitende Arbeits- und Informationsheft dient ausschließlich als Handreichung für die Vorbereitung und Durchführung von Unterrichtseinheiten mit Medieneinsatz durch Studierende, durch Pädagoginnen und Pädagogen. Es ist zum Ausdrucken bestimmt und nicht als elektronisches Unterrichtsmaterial erarbeitet. Aus diesem Grund erfüllt es die Erfordernisse der Barrierefreiheit nicht.

Bestellungen:
AMEDIA Servicebüro
1030 Wien, Faradaygasse 6
Tel.: +43 1 982 13 22, Fax: +43 1 982 13 22-311
E-Mail: office@amedia.co.at

Verlags- und Herstellungsort: Wien