REPUBLIK IN FLAMMEN
Der Justizpalastbrand und seine Folgen
Informationen zur Publikation:
Medienbegleitheft zur DVD 14419 und zum USB-Stick 14420
49 Minuten, Produktionsjahr 2017
3 Quellenangaben ......................................................................................................32
  3.1 Literatur- und Linkverzeichnis ........................................................................32
  3.1.1 Dokumentation, Filmkommentar .................................................................32
  3.1.2 Literatur als PDF online ................................................................................32
  3.1.3 Links ..............................................................................................................32
  3.1.4 Online Lexika ...............................................................................................34
  3.1.5 Historische Zeitungsartikel online .................................................................34
  3.1.6 Medienbegleithefte ......................................................................................34
  3.2 Bildquellen ......................................................................................................35

Hinweis: Sofern nicht gesondert angegeben, alle Links abgerufen am 19.06.2018.

Zeichenerklärungen

<table>
<thead>
<tr>
<th>Symbole</th>
<th>Zeichenerklärungen</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><img src="image" alt="Aufgaben zum Film" /></td>
<td>Aufgaben zum Film</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Webrecherche" /></td>
<td>Webrecherche</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Informationstext" /></td>
<td>Informationstext</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Einzelerarbeit" /></td>
<td>Einzelerarbeit</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Partnerarbeit" /></td>
<td>Partnerarbeit</td>
</tr>
<tr>
<td><img src="image" alt="Gruppenarbeit" /></td>
<td>Gruppenarbeit</td>
</tr>
</tbody>
</table>
1 Einleitung

1.1 Zur Dokumentation

1.1.1 Inhaltsangabe


1.1.2 Kapitelmenü

1. Einleitung
2. Schattendorf, Heimwehr und Schutzbund
3. Der mit Experten nachgestellte Prozess
4. Die Nachfahren der Beteiligten – unterschiedliche Sichtweisen
5. Das Urteil und dessen juristische Bewertung
6. 15. Juli 1927 – Justizpalastbrand und Julirevolte
7. Bilanz und die Folgen – Weg in den Bürgerkrieg

1 APA OTS: „Republik in Flammen“: „Menschen & Mächte“ – Dokumentation über den Schattendorf-Prozess und 90 Jahre Justizpalastbrand

1.2 Lehrplanbezug, Lehr- und Lernziele, Kompetenzen³

Lehrplan 7. Klasse AHS Geschichte und Sozialkunde / Politische Bildung:
„Radikalisierung des politischen Lebens in Österreich 1918–1938“

Lehr- und Lernziele: Die Schülerinnen und Schüler sollen befähigt werden, Sachverhalte und Probleme in ihrer Vielschichtigkeit, ihren Ursachen und Folgen zu erfassen und ein an den Menschenrechten orientiertes Politik- und Demokratieverständnis zu erarbeiten.

Zu 2.1 Rechercheauftrag vor dem Film

Kompetenzen: Basiswissen und historische Sachkompetenz

Lehr- und Lernziele: Vorbereitung auf das Arbeiten mit der Dokumentation. Zur leichteren Bearbeitung der komplexen Fragestellungen im weiteren Begleitmaterial sollen die SchülerInnen die im Film behandelten Themen (Vorfall in Schattendorf, Prozess, Justizpalastbrand und seine Folgen) bereits kennen, ohne dass sie sich im Detail damit auseinandergesetzt haben müssen.

Zu 2.2 Mikrokosmos Schattendorf: Heimwehr und Schutzbund

Kompetenzen: Historische Methodenkompetenz – Re- und Dekonstruktion; Orientierungskompetenz

Lehr- und Lernziele: Die SchülerInnen sollen einerseits in der Lage sein, aus dem vorhandenen Bild- und Tonmaterial eine „Geschichte“ zu rekonstruieren und andererseits gegebenenfalls einen Bezug zu persönlichen Erfahrungen (Protestformen) herstellen.

Zu 2.3 Elias Canetti über „Massenerlebnisse“

Kompetenzen: Historische Orientierungskompetenz

Zu 2.4 Der Prozess

Kompetenzen: Urteilskompetenz, Methodenkompetenz


a) auf den Bereich fertig vorliegender Urteile […] und
b) auf den Bereich selbst zu treffender Urteile […]“⁴

Lehr- und Lernziele

Die SchülerInnen sollen sich, basierend auf den unterschiedlichen Aussagen der Protagonisten, ein kritisches Bild über die Verhandlung bzw. über das Urteil machen. Sie sollen

---


versuchen, sich in die Gegebenheiten der „damaligen Zeit“ zu versetzen und die Verhandlung unter den damaligen politischen und gesellschaftlichen Rahmenbedingungen analysieren.

**Zu 2.5 Analyse von Zeitungsartikeln**

**Kompetenzen:** Historische Methodenkompetenz

**Lehr- und Lernziele:**

Zu Text 1 & 2 (Zeitungsartikel): Die SchülerInnen sollen durch die Textanalyse den propagandistischen „Wert“ eines Pressetextes erkennen.

Zu Text 3 (O-Ton Julius Deutsch): Die SchülerInnen sollen sich kritisch mit der Frage auseinandersetzen, ob die Politik des „Zurückweichens“ als Politik der Stärke oder der Schwäche anzusehen ist bzw. war. Wann soll eine Parteiführung zum militärischen Widerstand aufrufen und wann nicht?

**Zu 2.6 Filmanalyse**

**Kompetenzen:** Historische Methodenkompetenz – Dekonstruktion

**Lehr- und Lernziele:**

Die SchülerInnen sollen erkennen, dass es sich im vorliegenden Film um eine historische Dokumentation mit Spielszenen handelt, die historische Film- und Bilddokumente mit einer bestimmten Darstellungsabsicht zusammenstellt.

Durch eine Analyse der Dokumentation soll den SchülerInnen klar gemacht werden, dass es sich um eine Darstellung handelt, in der über vergangene Ereignisse eine Geschichte erzählt wird.

**1.3 Hinweise zum Begleitmaterial**

**Einsatzempfehlung:** 7. Klasse AHS

**Benötigtes Vorwissen:** Die SchülerInnen sollten bereits vor der Bearbeitung der Dokumentation und des Begleitmaterials eine Einführung in diesen Zeitabschnitt erhalten haben und über die politische und wirtschaftliche Ausgangslage (politische Parteien, Wehrverbände, Polarisierung, Wirtschaftskrise,...) in der Ersten Republik Österreich Bescheid wissen.

Es ist für die konkrete Bearbeitung des Begleitmaterials zudem hilfreich, wenn die SchülerInnen die wichtigsten Fakten über den in der Dokumentation behandelten Sachverhalt (Vorfall von Schattendorf, Schattendorfprozess, Justizpalastbrand / Julirevolte) bereits kennen.

Siehe auch Kapitel 1.4 Kleines Glossar – Benötigtes Basiswissen und Arbeitsblatt 2.1.1 Rechercheauftrag vor dem Film.
1.4 Kleines Glossar – Nötiges Basiswissen

Christlichsoziale Partei

„Die Christlichsoziale Partei Österreichs war eine Partei in Österreich-Ungarn und der Ersten Österreichischen Republik. Sie bestand von 1893 bis 1934 und gilt als Vorläufer der heutigen Volkspartei als ‚schwarze‘ Partei.“

Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Christlichsoziale_Partei_(%C3%96sterreich))

Linktipps zum Nachlesen:
AEIOU Austria Forum: Christlichsoziale Partei.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Christlichsoziale_Partei)

Wien Geschichte Wiki: Christlichsoziale Partei.

Wikipedia: Christlichsoziale Partei (Österreich).
Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Christlichsoziale_Partei_(%C3%96sterreich))

Die Erste Republik 1918–1933

Linktipps zum Nachlesen:
AEIOU Austria Forum: Erste Republik.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Erste_Republik)

Demokratiezentrum Wien: Die Erste Republik 1918-1933.
Link (http://www.demokratiezentrum.org/themen/demokratieentwicklung/1918-1938/erste-republik.html)

Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_%C3%96sterreich#Erste_Republik_%C3%96sterreich_(1919%E2%80%931934)

Elias Canetti


---

5 Wikipedia: Christlichsoziale Partei (Österreich).
Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Christlichsoziale_Partei_(%C3%96sterreich))


Frontkämpfervereinigung


Quelle: Wien Geschichte Wiki.
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Frontk%C3%A4mpfervereinigung)

Geschworenengericht

„Entscheidet über alle Verbrechen, die mit lebenslanger Freiheitsstrafe bzw. mit einem Strafrahmen von mindestens 5 Jahren bis über 10 Jahren bedroht sind, und politische Delikte.

Das Geschworenengericht besteht aus dem Schwurgerichtshof (3 Berufsrichter) und der Geschworenenbank (8 Laienrichter = Geschworene). Die Geschworenen\(^9\) entscheiden allein mit absoluter Mehrheit der Stimmen über die Schuldfrage aufgrund der vom Schwurgerichtshof gestellten Haupt-, Eventual- und Zusatzfragen.

Ist diese Entscheidung (Wahrspruch) nach einstimmiger Meinung der Berufsrichter falsch, kann er vom Obersten Gerichtshof überprüft werden und die Strafsache allenfalls einem anderen Geschworenengericht zur neuerlichen Entscheidung zugewiesen werden. Das Strafausmaß bestimmen Berufs- und Laienrichter gemeinsam."\(^10\)

Quelle: AEIOU Austria Forum: Geschworenengericht
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Geschworenengericht)

Heimwehr

„Heimwehr (Heimatschutz, Heimatwehr, Heimwehren), zusammenfassender Name für die freiwilligen, zunächst überparteilichen Selbstschutzverbände, die sich unmittelbar nach dem Ende des 1. Weltkriegs in den Bundesländern als Ortswehren, Bürgergarden, Kameradschafts- und Frontkämpferverbände gebildet hatten (zum Beispiel für den Abwehrkampf in Kärnten).“

Quelle: AEIOU Austria Forum: Heimwehr
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Heimwehr)

„Wehrorganisation, auch ‘Selbstschutzverband’ genannte paramilitärische Gruppe, welche sich nach dem Ersten Weltkrieg in verschiedenen Teilen Österreichs bildeten. Ideologisch standen die Heimwehren zumeist der Christlichsozialen Partei nahe, pflegten aber auch enge Kontakte zu faschistischen Gruppierungen in Deutschland, Ungarn und Italien. Ziel der Heimwehren war die Abwehr des Marxismus und der Schutz des Heimatlandes. Die Nähe zum

\(^8\) Wien Geschichte Wiki.
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Frontk%C3%A4mpfervereinigung)

\(^9\) Anmerkung: Von spätmittelhochdeutsch gesworne = derjenige, der geschworen hat und damit eidlich verpflichtet ist.

\(^10\) AEIOU Austria Forum: Geschworenengericht
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Geschworenengericht)
Faschismus wurde am 18. Mai 1930 offenkundig, als die Führer der Heimwehren im Korneuburger Eid sich gegen die parlamentarische Demokratie aussprachen und einen totalitären Staat forderten." Siehe auch Frontkämpfervereinigung.

Quelle: Demokratiezentrum Wien: Heimwehr.
Link (http://www.demokratiezentrum.org/wissen/wissenslexikon/heimwehr.html)

Julirevolte (15. Juli 1927)

„Der Brand des Wiener Justizpalastes 1927, auch die Julirevolte in Wien genannt, begann am 15. Juli 1927 als Unmutsäußerung gegen ein als skandalös empfundenes Urteil eines Geschworenengerichts und endete mit Polizeischüssen in die demonstrierende und das Justizgebäude angreifende Menge. Es gab 84 Todesopfer unter den Demonstranten und fünf auf Seiten der Polizei; dazu hunderte Verletzte auf beiden Seiten."\(^{11}\)

Quelle: AEIOU Austria Forum: Julirevolte.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Julirevolte)

Julius Deutsch


Justizpalastbrand


Link (https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Wiener_Justizpalastbrand)

\(^{11}\) AEIOU Austria Forum: Wiener Justizpalastbrand. Link (https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Wiener_Justizpalastbrand)

\(^{12}\) Wikipedia: Julius Deutsch Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Julius_Deutsch)
**Klassejustiz**

Der Begriff steht für den Vorwurf, dass Rechtsprechung im Interesse einer Gesellschaftsschicht geschieht.  

**Paramilitärisch**

Das Militär ist die offizielle Armee eines Landes. Para ist griechisch und bedeutet so viel wie neben. Paramilitärisch nennt man demnach Truppen und Einheiten, die nicht zu den eigentlichen Streitkräften eines Landes gehören, aber dennoch militärisch ausgerüstet sind.  

Quelle: Polit Lexikon für junge Leute: Paramilitärisch.  
Link (http://www.politik-lexikon.at/paramilitaerisch/)

**Republikanischer Schutzbund**

„Der Republikanische Schutzbund war eine 1923/24 aus den Ordnerformationen der Sozialdemokratischen Partei gebildete paramilitärische Organisation […]“.  

Sitz der Zentralleitung war Wien (J. Deutsch, Mitarbeiter A. Eifler und T. Körner), in jedem Bundesland bestand eine Landesleitung. Der Republikanische Schutzbund sollte für die Sozialdemokraten ein Ersatz für das von den Christlichsozialen beherrschte Bundesheer und […] das Pendant zur christlichsozialen Heimwehr.  

Seine größte Stärke erreichte der Republikanische Schutzbund 1928 mit 80.000 Mitgliedern […]. Ab den 30er Jahren verlor er an Schlagkraft, am 30./31.3.1933 wurde er von der Regierung Dollfuß aufgelöst, blieb aber illegal bestehen und begann am 12.02.1934 in Linz den Kampf gegen die Regierung (Februarkämpfe) […]“  

Quelle: AEIOU Austria Forum: Republikanischer Schutzbund.  

**Rotes Wien**


Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Rotes_Wien) 27.02 2018

---

13 Vgl. Pons: Klassejustiz.  
Link (https://de.pons.com/%C3%BCbersetzung/deutsche-rechtschreibung/Klassenjustiz)

Link (http://www.politik-lexikon.at/paramilitaerisch/)

15 AEIOU Austria Forum: Republikanischer Schutzbund.  
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Republikanischer_Schutzbund)

16 Wikipedia: Rotes Wien.  
Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Rotes_Wien)
Schattendorf

Marktgemeinde im Burgenland nahe der ungarischen Grenze.
Der Ort gehörte, wie das gesamte Burgenland (damals Deutsch-Westungarn), bis 1920/21 zu Ungarn. Nach dem Ersten Weltkrieg wurde Deutsch-Westungarn, in den Verträgen von St. Germain und Trianon 1919 Österreich zugesprochen und zum neu gegründeten Bundesland Burgenland.\textsuperscript{17}


Schattendorfer Prozess

„05.–14.07.1927 vor einem Wiener Geschworenengericht geführter Prozess gegen drei Mitglieder der Frontkämpfervereinigung wegen eines Zusammenstoßes zwischen Frontkämpfern und Schutzbündlern am 30.1.1927 in Schattendorf (Burgenland), bei dem ein Mann und ein Kind durch Schüsse tödlich verletzt worden waren. Der Freispruch der Angeklagten löste die Julirevolte 1927 aus.“\textsuperscript{19}


Sozialdemokratische Arbeiterpartei

„Sozialdemokratische Arbeiterpartei (SDAP), Vorläuferpartei der Sozialdemokratischen Partei Österreichs (SPÖ) in der Habsburger-Monarchie und der Ersten Republik.“\textsuperscript{20}


\textsuperscript{17} Vgl. AEIOU Austria Forum: Schattendorf. Link (https://austria-forum.org/af/AEIIOU/Schattendorf)


\textsuperscript{19} AEIOU Austria Forum: Schattendorfer Prozess. Link (https://austria-forum.org/af/AEIIOU/Schattendorfer_Prozess)

Linktipps zum Nachlesen:

AEIOU Austria Forum: Sozialdemokratische Partei Österreichs, SPÖ.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Sozialdemokratische_Partei_%C3%96sterreichs%2C_SP%C3%96)

Demokratiezentrum Wien: Sozialdemokratische Partei Österreichs (SPÖ).
Link (http://www.demokratiezentrum.org/wissen/wissenslexikon/sozialdemokratische-partei-oesterreichs-spoe.html)

Wien Geschichte Wiki: Sozialdemokratische Arbeiterpartei (SDAP).
Link (https://www.wien.gv.at/wiki/index.php?title=Sozialdemokratische_Arbeiterpartei_(SDAP)

Wehrverband


2 Arbeitsmaterialien für SchülerInnen

2.1 Rechercheauftrag vor dem Film

2.1.1 Arbeitsblatt: Rechercheauftrag vor dem Film

Recherchiere (im Internet, Schulbuch) zu folgenden Begriffen! Nenne die wichtigsten Fakten, die du herausgefunden hast! Vergiss die Quellenangaben nicht!

Schüsse von Schattendorf 1927

Schattendorfer Prozess

Justizpalastbrand / Julirevolte 1927

Auswirkungen des Justizpalastbrands für die 1. Republik
2.1.2 Lösungsvorschläge Rechercheauftrag vor dem Film

Schüsse von Schattendorf 1927

„Das Strafverfahren gegen Josef Tscharmann, Hieronymus Tscharmann und Johann Pinter. Durch ihre Gewehrschüsse starben bei einer politischen Auseinandersetzung im burgenländischen Schattendorf ein Mitglied des republikanischen Schutzbundes und ein unbeteiligtes Kind.“

Schattendorfer Prozess

„Verhandelt wurde vor einem Geschworenengericht – gerade für die Sozialdemokratie damals ein wichtiger Faktor zur Demokratisierung der Justiz.“

„Im großen Schwurgerichtssaal des Landesgerichts für Strafsachen Wien.“

„FORSTHUBER ON: […] und die Erwartungen von Medien und Öffentlichkeit waren groß, was Gerechtigkeit betrifft, die geübt werden sollte. Doch die Vorstellungen, was gerecht ist, die waren höchst unterschiedlich.“

Justizpalastbrand / Julirevolte 1927

„15. Juli 1927. Im Burgenland war geschossen, Arbeiter waren getötet worden. Das Gericht hatte die Mörder freigesprochen. Dieser Freispruch wurde im Organ der Regierungspartei als ‚gerechtes Urteil‘ bezeichnet. Es war dieser Hohn auf jedes Gefühl von Gerechtigkeit, noch mehr als der Freispruch selbst, was eine ungeheure Erregung in der Arbeiterschaft auslöste. (Elias Canetti)“

Auswirkungen des Justizpalastbrands für die 1. Republik

„Das ist die große, blutende Wunde der ersten Republik. Von da an gibt es einen latenten Bürgerkrieg, meiner Meinung nach eine gerade Linie, die in den März ’38 führt. (OT: GERHARD JAGSCHITZ / BOTZ / BAUMGARTNER).“

---

2.2 Mikrokosmos Schattendorf: Heimwehr und Schutzbund

2.2.1 Arbeitsblatt: Mikrokosmos Schattendorf: Heimwehr und Schutzbund

Lies dir das Arbeitsblatt durch und sieh dir dann Filmkapitel 2 „Schattendorf, Heimwehr und Schutzbund“ an und beantworte folgende Fragen:

1. Wie war die gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Situation in Schattendorf zu dieser Zeit? Welche Veränderungen ereigneten sich durch das Ende der österreichisch-ungarischen Monarchie?

2. Beschreibe kurz die gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Situation Österreichs nach Ende des 1. Weltkriegs und zu Beginn der 1. Republik 1918!

→ Welche wichtigen politischen Parteien und Wehrverbände gab es? Welches Verhältnis hatten diese zueinander? Wie war die wirtschaftliche Lage des Landes?

4. Überlege dir, was es für einen Staat bedeutet, wenn das Gewaltmonopol des Staates (= Polizei und Militär) durch paramilitärische Verbände untergraben wird. Welche Folgen könnte das haben?

**Gewaltmonopol**

„Das Gewaltmonopol besagt, dass ausschließlich staatliche Organe physische Gewalt anwenden dürfen. Die Polizei darf z.B. Waffen tragen und jemanden verhaften, wenn der Verdacht besteht, dass diese Person eine Straftat begangen hat. Auch auf das Militär trifft das zu. Privatpersonen dürfen nur aus Notwehr handeln. Das ist ein Ausnahmefall, weil man sich selbst schützen will und keine andere Möglichkeit mehr hat als physische Gewalt anzuwenden.”


→ Ist der Aufruf zur Selbsthilfe (Selbstjustiz) ein verständliches Mittel gegen (vermeintliche) staatliche Ungerechtigkeit?

→ Können nichtgesetzeskonforme Protestformen (Besetzungen, Sachbeschädigung etc.) deiner Meinung nach unter bestimmten Umständen legitim (gerechtfertigt) sein?

---

23 Politik Lexikon für junge Leute, Verlag Jungbrunnen im Auftrag des Bildungsministeriums, Wien, 2008: Gewaltmonopol
Link (http://www.politik-lexikon.at/print/gewaltmonopol/)
1. Wie war die gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Situation in Schattendorf zu dieser Zeit? Welche Veränderungen ereigneten sich durch das Ende der österreichisch-ungarischen Monarchie?

Durch den Zusammenbruch der Monarchie und den damit verbundenen Verlust der ehemaligen Kronländer sowie dem Anschlussverbot an das republikanische Deutschland (Weimarer Republik) war der „Reststaat“ Österreich auf sich alleine gestellt und musste nunmehr selbständig um sein „Überleben“ kämpfen.

Politische Entscheidungsträger waren nun nicht mehr die Repräsentanten der Monarchie, sondern die vom Volk gewählten Vertreter, nominiert durch die politischen Parteien.

2. Beschreibe kurz die gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Situation Österreichs nach Ende des 1. Weltkriegs und zu Beginn der 1. Republik 1918!

Welche wichtigen politischen Parteien und Wehrverbände gab es? Welches Verhältnis hatten diese zueinander? Wie war die wirtschaftliche Lage des Landes?

Als Staatsgründer der neu geschaffenen Republik fungierten die politischen Parteien – allen voran die Sozialdemokratische Arbeiterpartei Österreichs und die Christlichsoziale Partei.

Beide Parteien standen sich aus weltanschaulichen Gründen, vor allem nach dem Bruch der Großen Koalition von 1920, feindlich gegenüber, was sich auch in der Schaffung der Paramilitärischen Wehrverbände (Republikanischer Schutzbund der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei bzw. Heimwehr der Christlich Sozialen Partei) wiederspiegelte.

Vorangetrieben wurden die auf der Straße ausgetragenen Konflikte durch die schlechte wirtschaftliche Lage (Inflation, Arbeitslosigkeit).


Bedingt durch die Ausrufung der teilweise „ungeliebten“ Republik (für die Christlichsozialen eine „Erfindung“ der Sozialdemokratie), den wirtschaftlichen Schwierigkeiten (Inflation; Arbeitslosigkeit etc.) und den ideologischen Gegensätzen verlagerten sich die durch die Wehrverbände ausgetragenen Konflikte auf die Straße und trugen wesentlich zur Spaltung der Bevölkerung bei. Schattendorf und die darauffolgenden Freisprüche waren das sichtbare Zeichen der scheinbar unüberbrückbaren Gegensätze zwischen den beiden großen politischen Lagern.
2.3 Elias Canetti über „Massenerlebnisse“

Der Schriftsteller Elias Canetti war als 22-jähriger Zeit- und Augenzeuge der Ereignisse vom 15. Juli 1927. Er beschrieb mehr als 50 Jahre später sein damaliges Empfinden in „Die Fackel im Ohr“ folgendermaßen²⁴:

„Ich wurde zu einem Teil der Masse, ich ging vollkommen in ihr auf, ich spürte nicht den leisesten Widerstand gegen das, was sie unternahm. […] Innerhalb der Masse herrscht Gleichheit. Sie ist absolut und indiskutabel und wird von der Masse selbst nie in Frage gestellt. Sie ist von so fundamentaler Wichtigkeit, daß man den Zustand der Masse geradezu als einen Zustand absoluter Gleichheit definieren könnte.²⁵“

→ Interpretiere die Aussagen von Canetti und versuche sie in einen möglichen Zusammenhang zu deinen persönlichen diesbezüglichen Erlebnissen zu stellen!
→ Gab es für dich ein ähnliches „Massenerlebnis“ und wenn ja, findest du dich in den Aussagen von Elias Canetti wieder?

---

²⁵ Ebd.
2.4 Arbeitsblatt: der Prozess

Lies dir das Arbeitsblatt durch und sieh dir dann Kapitel 3 „Der mit Experten nachgestellte Prozess“ aufmerksam an! Mach dir Notizen zu den Aussagen der unten angeführten Personen! Beantworte im Anschluss folgende Fragen:

1. Wie lautete die Anklage im Schattendorfprozess?
2. Vergleiche ihre Aussagen im Prozess bzw. der Experten aus heutiger Sicht und bilde dir, basierend darauf, ein Urteil!

→ Zentrale Frage: Von wem ist die Aggression im Konflikt von Schattendorf deiner Meinung nach ausgegangen?

Staatsanwalt Dr. Sacher (Vertreter der Anklage)


Die Angeklagten: Josef und Hieronymus Tscharmann, Johann Pinter

Was ist die Meinung des Ballistik-Experten Ingo Wieser über das Schiessgutachten Oberst Pummerers aus heutiger Sicht?


Was ist die Meinung des Präsidenten des Wiener Landesgerichts Friedrich Forsthuber, der in der Dokumentation den Richter darstellt, über den Prozessablauf und das Urteil aus heutiger Sicht?
Arbeitsblatt: Die Nachfahren der Beteiligten – unterschiedliche Sichtweisen


Aussagen der Nachkommen von Opfern und Angeklagten:

Großneffe von Josef Grössing (= getötetes Kind):  
Josef Ostermayer

![Abbildung 7: Josef Ostermayer, Screenshot aus der Dokumentation, Metafilm, 2017.](image1)

Tochter des Angeklagten Hieronymus Tscharmann:  
Josefa Trimmel-Tscharmann

![Abbildung 8: Josefa Trimmel-Tscharmann, aus Screenshot aus der Dokumentation, Metafilm, 2017.](image2)
2.5 Analyse von Zeitungsartikeln

2.5.1 Arbeitsblatt Textanalyse

Lies die drei Texte auf den nächsten Seiten und beantworte dazu folgende Fragen:

Text 1: Auszug aus dem Zeitungsartikel „Die Bluttat“ in die Burgenländische Freiheit, Sozialdemokratisches Landesorgan vom 04.02.1927

- Um welches Ereignis geht es in diesem Artikel?
- Zu welcher politischen Gruppierung gehört die Zeitung?
- Analysiere den Pressetext bezüglich seiner Sprache (Wortwahl etc.)! Wie wirkt der Text auf dich?
- In welchen Textpassagen werden Emotionen angesprochen?
- Welche Textpassagen sind kämpferisch?
- In welchen Passagen werden Schuldzuweisungen ausgesprochen und gegen wen?
- Wer sind die Adressaten dieses Textes und was sollte er bei den LesernInnen bewirken?

Text 2: Auszug aus dem Zeitungsartikel „Ein klares Urteil“ in der Reichspost – Unabhängiges Tagblatt für das christliche Volk vom 15.07.1927

- Um welches Ereignis geht es in diesem Artikel?
- Zu welcher politischen Gruppierung gehört die Zeitung?
- Analysiere den Pressetext bezüglich seiner Sprache (Wortwahl etc.)! Wie wirkt der Text auf dich?
- Verfolge die Argumentationskette in diesem Text.
- Welcher Gruppe wird wie die Schuld bzw. Teilschuld zugewiesen?
- Mit welcher Wortwahl wird hier ein „journalistischer Schuldspruch legitimiert“?

Text 3: Transkript aus der Dokumentation (historisches Filmdokument):
O-Ton von Julius Deutsch

- Wer war Julius Deutsch?
- Analysiere die Aussagen von Julius Deutsch zur Reaktion der Parteiführung der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei auf den Freispruch vom 14. Juli 1927!
- Ist diese Aussage für dich nachvollziehbar oder steht sie eher für Schwäche der Parteiführung?
Die Bluttat

Genossen und Genossinnen!

Wieder sind Blutopfer der Arbeiterklasse gefallen.

Die Mörderbände der Fronkämpfer haben unseren Genossen, den Kriegsinvaliden Csmarits, haben das Kind unseres Eisenbahnergenossen Grössing meuchlerisch ermordet.

Die burgenländischen Frontkämpfer sind Spione Horthys im Burgenland. Sie sind die Mitverschworenen der magyarischen Organisationen, die das deutsche Burgenland wider seinen Willen von unserer Republik losreißen, Ungarn wiedergewinnen wollen. Die burgenländischen Frontkämpfer sind also eine hochverräterische Organisation. Trotzdem hält die Bundesregierung, hält die christlichsoziale Partei ihre Hand schützend über die Hochverräter gegen die Republik.

Wir erleben das Schauspiel, daß die Regierung eines Staates den Hochverrat gegen diesen Staat schützt und unterstützt.

Im Vertrauen auf diesen Schutz haben die burgenländischen Frontkämpfer zu den Mordwaffen gegriffen. Sie haben sich nicht getäuscht. Das Organ der Regierung, das Organ der Regierungspartei stellt sich schon an die Seite der Mörder. [...]26

Ein klares Urteil.


Je weiter der Prozeß vorwärts kam, desto schärfer trat das Verbrechen der zweiten Gruppe hervor, desto stärker gewann der unparteiliche Beobachter den Eindruck, daß die Toten von Schattendorf ein Opfer jener Verführer und Aufpeitscher sind, die die Schutzbundmannschaft immer wieder in blutige Konflikte hineinhetzen. Selbst der Staatsanwalt konnte sich diesem Eindruck nicht entziehen. „Im vorliegenden Falle will ich ohne weiters zugeben“, sagte er, „daß die moralische Schuld auf Seite jener liegt, die damals den sozialdemokratischen Gegenaufmarsch arrangiert haben.“ Auf diesem Sachverhalt beruht in erster Linie der heutige Freispruch. […] 27

[Unveränderte Transkription des Textauschnitts]
Link (http://anno.onb.ac.at/cgi-content/anno?aid=rpt&datum=19270715&seite=1&zoom=33)
Das Geschworenengericht war ja eine Errungenschaft der Demokratie. Und man hat sich gescheut, gegen das Urteil, ob es nun ein Fehlurteil sei oder nicht, etwas zu unternehmen.

Der Parteivorstand hat sich gescheut, dem Schutzbund den Auftrag zu geben, Ordnerdienste zu verrichten, weil sonst der Anschein erweckt worden wäre, dass die Partei selbst einen Demonstrationszug gegen ein Geschworenenurteil macht. Daher ist der Schutzbund nicht in Aktion getreten. Diese Entscheidung hat meines Erachtens viel dazu beigetragen, dass es dann zu den sehr, sehr beklagenswerten Ereignissen gekommen ist.\textsuperscript{26}

\begin{infobox}
\textbf{Julius Deutsch}
(*2. Februar 1884 in Lackenbach, Burgenland, damals Königreich Ungarn; † 17. Jänner 1968 in Wien) war österreichischer Autor, Politiker (SDAP [Sozialdemokratische Arbeiterpartei]) und von 1920 bis 1933 Abgeordneter zum österreichischen Nationalrat. Er gründete als Gegengewicht zu konservativen Wehrverbänden den Republikanischen Schutzbund.\textsuperscript{28}
\end{infobox}

\textsuperscript{26} O-Ton aus der Dokumentation „Republik in Flammen. Der Justizpalastbrand und seine Folgen“, Transkript, Metafilm, 2017.

\textsuperscript{28} Wikipedia: Julius Deutsch [Link](https://de.wikipedia.org/wiki/Julius_Deutsch)
2.6 Filmanalyse

2.6.1 Infotext: Kleines ABC der Filmanalyse

1. Filmgenres

**Dokumentarfilm (Dokumentation):** Der Dokumentarfilm ist seiner Definition nach „ein Film mit Dokumentaraufnahmen, der Begebenheiten und Verhältnisse möglichst genau, den Tatsachen entsprechend zu schildern versucht; Kurzwort: Doku.**

Der Dokumentarfilm stellt Dokumente (filmische Aufnahmen, Fotografien, Tonaufnahmen...) mit einer bestimmten Absicht zusammen und kommentiert diese. Neben dem nachträglich eingefügten Kommentar kann auch ein erläuternder Text im Bild erscheinen oder Musik zu hören sein.


**Historische Spielfilme:** Unter historischen Spielfilmen versteht man nicht Filme, die in einer früheren Zeit entstanden sind, sondern Filme, deren Handlung in früheren Zeiten spielt. Diese können wieder in Unterkategorien geteilt werden: historischer Abenteuerfilm, historischer Ausstattungsfilm, Vergangenheitsbewältigungsfilm, Nostalgiefilm, Heimatfilm...

Geschichtliche Spielfilme geben gerne vor, die historische Realität abzubilden und dem Publikum die Vergangenheit, ein Ereignis oder eine Person so zu präsentieren, „wie sie / es wirklich war“. Häufig stellen RegisseurInnen eine Einblendung mit dem Hinweis „Nach einer wahren Geschichte“ oder „Beruht auf wahren Begebenheiten“ voran, um den Eindruck der Authentizität zu erhöhen. Aber gerade beim historischen Spielfilm kann sich die filmische Darstellung der Vergangenheit (eines Ereignisses, einer Person) deutlich von dem unterscheiden, was in der Geschichtswissenschaft als Erkenntnisstand gilt.

**Doku mit Spielfilmelementen:** Dokumentationen mit Spielfilmelementen (auch Dokumentarsspiel, Doku-Drama oder Spieldoku genannt) bilden einen Zwischentyp zwischen Spielfilm und Dokumentation, wobei ihre filmtechnische Gestaltung eher der des Spielfilms entspricht.

---

30 Universalwörterbuch Duden: Dokumentarfilm. Link (http://www.duden.de/rechtschreibung/Dokumentarfilm)


Ein bedeutender Aspekt ist hier die Vermischung realer und fiktiver Filmelemente, wodurch den ZuseherInnen hohe Authentizität vermittelt wird.

2. „Doku-Bausteine“

a) Dokumentarfilm-Sequenzen

**Sprecher aus dem „off“:** Er führt das Publikum durch die Dokumentation und vermittelt wichtiges historisches Hintergrundwissen, ohne selbst in Erscheinung zu treten. (Gegensatz: „on“ - eine Person ist beim Sprechen im Bild).

**ExpertInnen-Statements:** HistorikerInnen, JuristInnen, WaffengutachterInnen, etc. vertreten die aktuelle(n) Forschungsmeinung(en) bzw. beurteilen die historischen Quellen anhand des heutigen Wissenstandes und vermitteln dabei als anerkannte Fachleute hohe Glaubwürdigkeit.

ExpertInnen können auch unterschiedliche Meinungen zu einem in der Wissenschaft kontrovers diskutierten Thema äußern.

Bei einer seriösen Dokumentation mit journalistischem Qualitätsanspruch ist es wichtig, dass die zentralen Aussagen nicht vom Filmmacher / von der Filmemacherin getätigt werden, sondern von anerkannten ExpertInnen, die sich fundiert mit der Thematik auseinandergesetzt haben.


Die Stärke von ZeitzeugenInnen liegt in ihrer unmittelbaren Authentizität, die abstrakte Ereignisse greifbar werden lässt. Es ist jedoch zu beachten, dass ZeitzeugenInnen in der jeweiligen Gegenwart leben. Sie interpretieren die Geschichte naturgemäß von ihrer gegenwärtigen Perspektive aus und haben zudem selbst eine Geschichte.

b) Historische Film-, Ton- und Bilddokumente

Historische Bild- und Filmaufnahmen werden häufig dazu eingesetzt, um dem Publikum einen lebendigen, „authentischen“ Eindruck von der Zeit vermitteln aus der sie stammen. Sie sollen die visuelle Information zum gesprochenen Text liefern bzw. diesen bildhaft untermalen. Das

---


34 Ebd.

Publikum hört nicht nur „trockene“ Fakten, sondern sieht „die Geschehnisse mit eigenen Augen“.

Es ist dabei jedoch zu beachten, dass es sich um historische Quellen handelt und diese müssen als solche betrachtet (analysiert) werden.

Für ihre Interpretation ist einerseits ihre Einbettung in den Kontext der gesamten Dokumentation von großer Bedeutung. (An welcher Stelle und zu welchem Zweck werden die Aufnahmen eingesetzt? Welche (Zusat-)Information erhält der Zuseher / die Zuseherin durch den gesprochenen Text? Welche nicht?)

Anderseits ist auch das Wissen, in welchem historischen Kontext die Aufnahmen selbst entstanden sind, für ihre Beurteilung sehr wichtig. (Wie und zu welchem Zweck sind die Aufnahmen entstanden? Woher und von wann stammen sie? Was zeigen sie genau? Etc.)


c) **Spielfilm-Sequenzen (= Reenactment)**

Sie sorgen im Allgemeinen für Emotion, machen die Geschehnisse lebendig, versetzen in eine andere Zeit.

**Besonderheit:** In den Spielszenen dieser Doku werden bekannte, österreichische Juristen als Laienschauspieler eingesetzt, um den Prozess im Schwurgerichtssaal des Wiener Landesgerichts nachzustellen. Die ZuseherInnen erleben die „Verwandlung“ (Kostüm und Maske) der Laienschauspieler in ihre historischen Rollen in der Dokumentation mit.

d) **Animationsfilm / Computeranimation / 3-D Animationen**

Ein Animationsfilm besteht aus mehreren hintereinander folgenden Bildern, die ein bewegtes Bild ergeben. Die verwendeten Einzelbilder können gezeichnet, fotografiert und / oder vom Computer generiert sein. Die computergestützte Erzeugung von Animationen nennt man Computeranimation.36

---

2.6.2 Arbeitsblatt: Filmanalyse

Lies dir zunächst den Infotext „Kleines ABC der Filmanalyse“ aufmerksam durch. Sieh dir dann die Dokumentation „Republik in Flammen. Der Justizpalastbrand und seine Folgen“ genau an und beantworte anschließend folgende Fragen!

1. Um welches Filmgenre handelt es sich bei diesem Film?

2. Aus welchen „Bausteinen“ setzt der Film zusammen? Ordne den Abbildungen die passenden Begriffe zu!

Zur inhaltlichen Analyse

1. Was ist das zentrale Thema der Dokumentation?

2. Schwerpunktsetzung: Welche Fachbereiche Geschichte werden in der Dokumentation hauptsächlich, nur am Rande oder gar nicht behandelt? Kreuze an!

<table>
<thead>
<tr>
<th>Aspekte der Geschichte</th>
<th>Hauptthema</th>
<th>Randthema</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Politische Geschichte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Kriegsgeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Sozialgeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Wirtschaftsgeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Alltagsgeschichte</td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

3. Was könnte deiner Meinung nach der Grund für diese Schwerpunktsetzung durch den Filmemacher sein?

4. Welche historischen Quellen liegen der Dokumentation zu Grunde bzw. werden im Film gezeigt? Ist es für dich als BetrachterIn möglich, anhand der im Film gezeigten Quellen die Dokumentation unmittelbar auf ihren Wahrheitsgehalt zu prüfen?

5. Herrscht nur eine Meinung im Film vor oder gibt es kontroversielle Ansichten?


7. Wie stehst du zu folgenden Aussagen:

   **Martin Zimmermann, Historiker** über Geschichtsschreibung: „Wahrheit heißt nicht, dass man die Ereignisse verlässlich schildert und hundertprozentig rekonstruiert, sondern dass man sie gut erzählt. Und dass man den Kern dessen, was man erzählen will, sozusagen wie ein Großes Bonbon verpackt, das der Leser gerne knabbert. 38“

   **Klaus T. Steindl, Filmemacher** über die Rolle von ExpertInnen in Dokumentationen: „Damit eine Dokumentation dem journalistischen Anspruch auf Objektivität gerecht wird, ist es also wesentlich, dass zentrale Aussagen nicht die Meinung des / der Filmemachers / Filmemacherin widergeben, sondern von ExpertInnen getätigt werden, die sich fundiert mit jeweiligen Thema beschäftigt haben. 39“

---


3 Quellenangaben

3.1 Literatur- und Linkverzeichnis

Sofern nicht gesondert angegeben, alle Links abgerufen am 19.06.2018.

3.1.1 Dokumentation, Filmkommentar


3.1.2 Literatur als PDF online

Amt der Burgenländischen Landesregierung, Landesarchiv, download unter www.zobodat.at:
Bayer, Pia: Die Schüsse von Schattendorf 1927 im Spielbild der burgenländischen Presse, S. 128. (PDF)
Link (http://www.zobodat.at/pdf/Burgenlaendische-Heimatblaetter_65_0116-0160.pdf)

Forum Politische Bildung: Informationen zur Politischen Bildung Nr. 29 [PDF onlineversion]:
Link (http://www.politischebildung.com/pdfs/29_basis.pdf)

PDF online unter folgendem Link (http://othes.univie.ac.at/1217/1/2008-08-18_0300840.pdf)

3.1.3 Links

AEIOU Austria Forum: Christlichsoziale Partei.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Christlichsoziale_Partei)

AEIOU Austria Forum: Erste Republik.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Erste_Republik)

AEIOU Austria Forum: Geschworenengericht
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Geschworenengericht)

AEIOU Austria Forum: Republikanischer Schutzbund.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Republikanischer_Schutzbund)

AEIOU Austria Forum: Wiener Justizpalastbrand.
Link (https://austria-forum.org/af/AustriaWiki/Wiener_Justizpalastbrand)


AEIOU Austria Forum: Schattendorfer Prozess.
Link (https://austria-forum.org/af/AEIOU/Schattendorfer_Prozess)
AEIOU Austria Forum: Sozialdemokratische Partei Österreichs, SPÖ. 
[Link](https://austria-forum.org/af/AEIOU/Sozialdemokratische_Partei_%C3%96sterreichs%2C_SP%C3%96)

APA OTS: „Republik in Flammen“: „Menschen & Mächte“-Dokumentation über den Schattendorf-Prozess und 90 Jahre Justizpalastbrand 

Demokratiezentrum Wien: Die Erste Republik 1918-1933. 
[Link](http://www.demokratiezentrum.org/themen/demokratieentwicklung/1918-1938/erste-republik.html)

Demokratiezentrum Wien: Sozialdemokratische Partei Österreichs (SPÖ). 
[Link](http://www.demokratiezentrum.org/wissen/wissenslexikon/sozialdemokratische-partei-oesterreichs-spoe.html)

[Link](https://austria-forum.org/af/AEIOU/Schattendorf)

[Link](http://literaturkritik.de/id/19584)

LZM: Animationsfilm. [Link](https://www.lmz-bw.de/animationsfilm.html)

Rotbeweg.at: Julirevolte der Justizpalastbrand. 
[Link](https://rotbewegt.at/epoche/1918-1933/artikel/julirevolte-der-justizpalastbrand)

[Link](https://rotbewegt.at/epoche/1918-1933/artikel/julirevolte-der-justizpalastbrand)

Universalwörterbuch Duden: Dokumentarfilm. 
[Link](http://www.duden.de/rechtschreibung/Dokumentarfilm)

Wien Geschichte Wiki: Christlichsoziale Partei. 
[Link](https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Christlichsoziale_Partei)

Wien Geschichte Wiki: Frontkämpfervereinigung. 
[Link](https://www.wien.gv.at/wiki/index.php/Frontk%C3%A4mpfervereinigung)

Wien Geschichte Wiki: Sozialdemokratische Arbeiterpartei (SDAP). 
[Link](https://www.wien.gv.at/wiki/index.php?title=Sozialdemokratische_Arbeiterpartei_(SDAP)

Wikipedia: Animation [Link](https://de.wikipedia.org/wiki/Animation)

Wikipedia: Aphorismen. 
[Link](https://de.wikipedia.org/wiki/Aphorismus#Aphoristische_Stilmittel).

Wikipedia: Christlichsoziale Partei (Österreich). 
[Link](https://de.wikipedia.org/wiki/Christlichsoziale_Partei_(%C3%96sterreich))

Wikipedia: Geschichte Österreichs. Erste Republik. Link (https://de.wikipedia.org/wiki/Geschichte_%C3%96sterreichs#Erste_Republik_%C3%96sterreich_1919%E2%80%931934)


3.1.4 Online Lexika

Politik Lexikon für junge Leute, Verlag Jungbrunnen im Auftrag des Bildungsministeriums, Wien, 2008: Gewaltmonopol Link (http://www.politik-lexikon.at/print/gewaltmonopol/)


Pons: Klassenjustiz. Link (https://de.pons.com/%C3%BCbersetzung/deutsche-rechtschreibung/Klassenjustiz)

3.1.5 Historische Zeitungsartikel online


3.1.6 Medienbegleithefte


3.2 Bildquellen

Sofern nicht gesondert angegeben, alle Links abgerufen am 19.06.2018.


Abbildung 1: Demonstrationsplakat „Protest dem Schandurteil! Wir greifen zur Selbsthilfe“ Screenshot aus der Dokumentation „Republik in Flammen – Der Justizpalastbrand und seine Folgen“, Metafilm, 2017. ............................. 17

Abbildung 2: Schiessgutachter Oberst Pummerer, dargestellt durch den Ballistik-Experten Ingo Wieser, Screenshot aus der Dokumentation, Metafilm, 2017. ............................................................................................................. 21

Abbildung 3: Dr. Friedrich Forsthuber, Präsident des Wiener landesgerichts, Screenshot aus der Dokumentation, Metafilm, 2017. ................................................................. 21


Ein wichtiger Hinweis zur Barrierefreiheit:

Bestellungen:
AMEDIA Servicebüro
1030 Wien, Faradaygasse 6
Tel.: +43 1 982 13 22, Fax +43 1 982 13 22-311
E-Mail: office@amedia.co.at

Verlags- und Herstellungsort: Wien